

DOCUMENTAIRE - 2015

L'Europe des écrivains : l'Islande d'Audur Ava Olafsdottir, Arni Thorarinnsson et Jon Kalman Stefansson

Réalisation Sylvie Deleule – ARTE



TT 22.15 **Arte Documentaire**

L'Europe des écrivains

**L'Islande de Auður Ava Ólafsdóttir,
Árni Thórarinnsson et Jón Kalman Stefánsson**

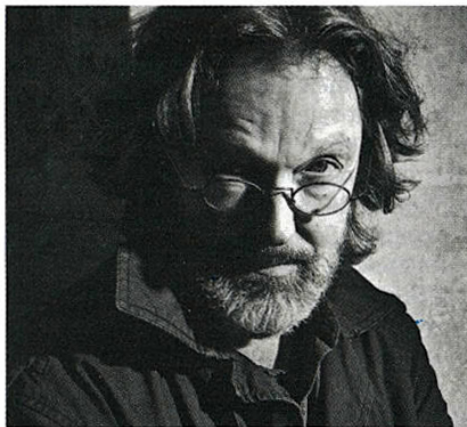
| Collection documentaire | Réalisation : Sylvie Deleule (France, 2013)
| 50 mn. Inédit.

Depuis que l'Islande s'est choisi Björk comme ambassadrice, l'île exerce un pouvoir de fascination sur des légions de fans de « musiques nouvelles » qui ne feraient peut-être pas le déplacement pour les écrivains islandais. Les chansons éthérées de Björk, de Sigur Rós ou d'Ásgeir illustrant les paysages extrêmes filmés dans ce documentaire sont une porte d'entrée toute trouvée pour pénétrer dans le monde de trois écrivains phares : Auður Ava Ólafsdóttir et Jón Kalman Stefánsson interrogent les liens intimes qu'entretiennent les Islandais avec une nature mystérieuse. Árni Thórarinnsson, maître du polar, puise son inspiration dans la face cachée de l'île où prospèrent corruption et conflits d'intérêts.

Trois voix, trois styles, trois genres que l'on découvre grâce à des extraits lus – et heureusement non doublés. Histoire de passer en revue quelques lieux communs (les elfes, une population repliée sur elle-même...) pour mieux sonder l'identité islandaise. Pays dont la majorité des 320 000 habitants est capable de lire les sagas médiévales dans le texte.

A travers cette analyse à trois voix des racines de la littérature islandaise, Sylvie Deleule parvient à exposer les aspirations au progrès social d'une société à la fois fragile et résiliente, toujours tiraillée entre l'Amérique et l'Europe. – *Yohav Oremiatzki*

NATHALIE MAZEAS/FTV/ALCHIMIC | FRÉDÉRIC MAIGROT/REA | PHILIPPE MATSAS/OPALE/LEEMAGE



Dans ses polars,
l'Islandais Árni
Thórarinnsson met
en lumière la face
sombre de son île.