drôle de trame

production documentaire
66 rue de Paris
93100 MONTREUIL
+33 (0)1 41 69 85 20

www.droledetrame.fr

contact

virginie.adoutte@droledetrame.fr
+33 (0) 6 64 48 64 28
audrey.ferrarese@droledetrame.fr
+33 (0) 6 25 62 15 88
maurice.ribiere@droledetrame.fr
+33 (0) 6 87 18 58 91
maud@droledetrame.fr
+ 33 (0) 6 08 42 30 22

CATALOGUE

Crée en 2009, Drôle de Trame est spécialisée dans la production et la réalisation de documentaires, multimédias, installations et projections pour scénographies.

Virginie Adoutte, Audrey Ferrarese, Maud Huynh et Maurice Ribière accompagnent des réalisateurs portant un regard singulier et novateur sur l'histoire, la société, la culture et les sciences.
Nous explorons tous les territoires de la création audiovisuelle.

SOCIÉTÉ

LE REPLI ■ 2021 - Long-métrage documentaire cinéma, Joseph Paris.

Aide à l'écriture, dév. et dév renforcé du CNC, aide à l'écriture du scénario Ile de France, Procirep-Angoa développement.

30 ans après la question du Figaro : « Serons-nous encore français dans 30 ans ? », les discours racistes ont gagné toute la classe politique. Ce film s'emploie à déplier un à un tous les plis du repli et expose le processus de cette contagion.

Sélection : Medimed 2020

TAILLER LA ROUTE ■ 2020 - Documentaire, 52', Julien Menanteau.

France 3 Paris Ile-de-France, ViàVosges, Supermouche, Région Grand Est

Apprentis en bac professionnel, option Construction de carrosseries, des lycéens bricolent de vieilles machines et s'adonnent aux courses de tracteurs tondeuses. Cette année, ils ont décidé de voir plus grand. Leur objectif : "Les 24 Heures de Tracteurs Tondeuses" dans les Ardennes. Cette course d'endurance, c'est le Graal des pilotes d'autoportée !

LIKE A VIRGIN ■ 2020 - Documentaire, 52', Feriel Ben Mahmoud.

France 3 Ile-de-France, Public Sénat, TVM 93, distribution : Béliane

Etats-Unis, Europe, Maghreb… partout où le poids de la religion et du conservatisme s'exerce, la coutume de la virginité reprend de la vigueur. Pourtant, physiologiquement, la virginité n'existe pas !

GÉNESTIN ET LES FOLLES ANNÉES DE L'AUTOMOBILE ■ 2018 - Documentaire, 52', Thierry Czajko.

Weo, Pictanovo, Région Grand Est, Procirep-Angoa

Dans les années 20, une cohorte de petits industriels luttent d'arrache-pied contre les grands constructeurs automobiles. Paul Génestin va tout miser sur la qualité et la beauté de ses voitures, et s'engager dans des compétitions à haut risque.

MEXIQUE, JUSTICE POUR LES DISPARUS ■ 2017 - Documentaire, 52', André Chandelle et Patrick Remacle.

Arte France, RTBF. Production Narratio Films et Media Res (Belgique), distribution : Terranoa

Au Mexique, des défenseurs des droits de l'Homme prennent tous les risques pour mettre un terme à l'impunité qui règne : en 10 ans, plus de 200 000 victimes ont été recensées. Ils veulent saisir la Cour Pénale Internationale.

ÉMILE COUÉ, LA FORCE DE L'IMAGINATION ■ 2017 - Documentaire, 52', Alain Chrétien.

France 3 Grand-Est, Région Grand-Est, Procirep-Angoa. Production Narratio Films

Avec sa phrase « Tous les jours à tous points de vue, je vais de mieux en mieux », Emile Coué a soigné des milliers de malades en France, en Europe et aux Etats-Unis au début du XXème siècle.

ROUMANIE, LE GRAND MÉNAGE ■ 2017 - Documentaire, 52' et 26', Ruxandra Medrea.

Arte, Public Sénat, distribution Béliane

La Roumanie est devenue le théâtre d'une lutte féroce contre la corruption, d'une ampleur unique en Europe.

Sélection : Tiff Roumanie 2017 / Human Rights Films Festival Barcelone 2017 Internationale.

DRÔLES D'ADULTES ? ■ 2017 - Série documentaire jeunesse, 5x26', Françoise Marie.

Arte. Coproduction SCHUCH Productions

Quel regard les enfants portent-ils sur le monde des adultes ? Entre jeux de rôles et débats, une collection ludique et éclairante autour de cinq thématiques sur les métiers des grands.

CYBER GUERILLA 2.0 ■ 2016 - Documentaire, 52', Jean-Martial Lefranc.

France 5, Science et vie TV, RTBF. Production Narratio Films et Media Res (Belgique), distribution : AB International

L'Internet est un nouveau champ de bataille. Attaquants et défenseurs s'y défient sans répit.

JE SUIS LE PEUPLE ■ Sortie salles 2016 - Long métrage documentaire cinéma, Anna Roussillon.

Aide au dév. renforcé, Région Champagne-Ardenne & Ile-de-France, SCAM, Institut Français. Narratio Films et hautlesmains production, distribution : Docks66

Après la révolution placeTahrir et à 700km de la capitale, un dialogue complice se dessine pendant trois ans entre la réalisatrice et un paysan égyptien. *Sélectionné dans une centaine de festivals internationaux, a reçu plus de 30 prix, sélection ACID CANNES 2015. Etoile de la SCAM 2016.*

PEAN & PLENEL (COLLECTION DUEL) ■ 2015 - Documentaire, 52', Jarmila Buzkova.

France 5. Coproduction Ina, distribution : FTD

Une histoire du journalisme d'investigation à travers l'affrontement d'Edwy Plenel et Pierre Péan depuis plus de 30 ans.

UN TOIT SUR LA TÊTE ■ 2015 - Documentaire, 52', Olivier Cousin.

France 3 Midi Pyrénées & Case de l'Oncle Doc Images de la Diversité, Région Midi Pyrénées, SCAM. Production Narratio Films

A Toulouse, plus de 1 000 personnes sont à la rue. Quelques uns des travailleurs sociaux du 115 décident d'employer des moyens alternatifs pour les loger.

TUNISIENNES SUR LA LIGNE DE FRONTS ■ 2013 - Documentaire, 52', Feriel Ben Mahmoud.

Public Sénat, France 3 Corse

Les espoirs et les illusions d'une Révolution toujours en marche où les droits et même le corps des femmes sont devenus l'enjeu d'une lutte pour la démocratie.

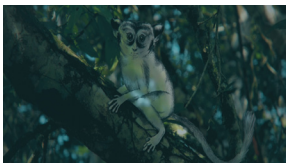
Sélection Festival Résistance 2014 – Festival Thionville 2014.

TUNISIE ANNEE ZERO ■ 2011 - Documentaire, 52', Feriel Ben Mahmoud.

Public Sénat – France Télévisions

L'après révolution au jour le jour : le processus démocratique en Tunisie.

SCIENCE & DÉCOUVERTE



L'ODYSSÉE DES ANIMAUX ■ 2021 - Série documentaire, 5 x 43' et 52',

Benoit Laborde, Paul-Aurélien Combre, Vincent Perazio

Arte France, les Gens Bien Productions, Procirep-Angoa, distribution Arte

Les animaux qui peuplent notre planète sont-ils apparus là où nous les observons actuellement ?
Des scientifiques décryptent l'histoire surprenante de leurs grands voyages.

MISSION H.O.N : À LA RECHERCHERCHE DES ORIGINES DE L'HOMME ■ 2018

Documentaire, 52', William Japhet et Maurice Ribière.

France 3 Occitanie. Production Narratio Films et Inrap, distribution Béliane

Une équipe internationale et pluridisciplinaire relève le défi de combler un vide dans l'histoire des origines de l'humanité par de nouveaux éléments fossiles.

HISTOIRE

LA VIERGE BOMBARDÉE DE NAGASAKI ■ 2018 - Documentaire, 52', Alexandre Dolgorouky.

KTO

Les catholiques du Japon, à travers le destin de Takashi Nagai et celui de Nagasaki, ville martyre qui abrite une importante communauté catholique.

700 000 ■ 2016 - Webdocumentaire, 70', Olivier Lassu et Maxime Chillemi.

INRAP, Universcience, TV5 Monde, Pictanovo, RMC, Carac, France Inter. Coproduction Drôle de trame & Narratio Films

700000 est une expérience interactive atypique qui interroge le sort des soldats morts et oubliés sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale. http://www.700000.fr/light/ *Sélection : Figra 2016, webprogram festival 2016, Cross Video Days*

NOS ANCÊTRES SARRASINS ■ 2015 - Webdocumentaire, 45' , Robert Genoud et Naji El Mir.

France TV Education, CNC, INRAP, Universcience, IMA

Ce webdocumentaire parcourt les traces laissées en France par la civilisation islamique depuis le 8e siècle.
http://nos-ancetres-sarrasins.francetv.fr/ *Sélection : Webprogram festival 2015, PriMed 2016.*

LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIECLE DE FÉMINISME ARABE ■ 2015 - Documentaire, 52',

Feriel Ben Mahmoud.

France 3

Un siècle d'une histoire inédite méconnue : celle du féminisme arabe.

+ 35 sélections internationales : Arab film festival Amsterdam 2015, Medimed, PriMed, Toronto, Carthage….Etoile de la Scam 2016.

2CV - 4L, LA GUERRE DES PETITES VOITURES ■ 2015 - Documentaire, 52', Thierry Czajko.

France 5 (Collection Duels), Région Champagne Ardenne, Procirep-Angoa. Production Narratio Films

Dans les années 60, deux modèles, la 2CV et la 4L se combattent dans un duel féroce pour s'imposer comme la petite voiture préférée des Français.

HISTOIRES ET CONTROVERSES ■ 2014 - Pilote 26' pour série documentaire, Frédéric Ramade, Ilana Navaro, Jean-Claude Guidicelli.

Arte France

Histoires et Controverses propose de reconsidérer ce que l'on croit savoir de l'Histoire. Pilote sur Chypre.

RAPANUI, L'HISTOIRE CACHÉE DE L'ILE DE PÂQUES ■ 2015 - Documentaire, 52', Stéphane Delorme et Emmanuel Mauro.

France Ô

Le peuple de l'île de Pâques a été enfermé derrière des barbelés pendant 60 ans… Une colonisation d'une rare brutalité. Pour la première fois, des Rapanuis racontent. *Sélection FIFO 2015 et sélection Rochefort pacific 2016.*

CULTURE

LA VIE BIEN REMPLIE DE PIERRICK SORIN ■ 2020 - Documentaire, 52', Cyril Leuthy.

France 3 Pays de la Loire

30 ans que Pierrick Sorin promène son personnage lunaire et gaffeur dans des vidéos mariant second degré, illusions et gags visuels. Depuis son fief de Nantes, le film revisite avec lui une œuvre saluée dans le monde entier.

Sélection : Festival Premiers Plans, Angers

RÉTROGAMING MADE IN FRANCE ■ 2019 - Websérie, 10x5', Jean-Martial Lefranc.

Arte.tv, en partenariat avec le SELL

Les années 90 ont vu naître la « french touch » du jeu vidéo. « Retrogaming » : un récit en dix jeux cultes de conquête au Far West de l'informatique, le portrait inédit d'une scène qui a fondé un nouvel art.

INSTANTANES DU XXEME SIÈCLE, ANNETT WOLF ■ 2017 - Documentaire, 52', Damien Bertrand.

Ciné +. Production Narratio Films

La vie d'Annett Wolf et de ses 150 films est un roman à la limite de l'imaginaire où nous croisons le mime Marceau, Hitchcock, Brel, Brassens, Cassavetes, Bergman, ou Elvis Presley.

FILE-MOI TON CUIR ■ 2017 - Webdocumentaire, 10x4', Stéphane Carrel.

Arte.tv

En dix épisodes, la série explore l'histoire du blouson de cuir, icône de la culture pop, en parcourant musique et cinéma, tribus urbaines et contre-culture.

BLOCKBUSTERS 80'S ■ 2017 - Documentaire, 52', Jean-Martial Lefranc.

France 4, Paris Première. Coproduction Narratio Films et Drôle de trame, Media Res

Un hommage affectueux aux films d'action des années 80 qui ont laissé une empreinte inégalée dans la culture populaire.

ME, MYSELF(IE) AND I ■ 2015 - Webdocumentaire, 5x5', Stéphane Carrel.

Arte Creative

Le selfie : c'est le mot de l'année mais cette folie de l'autoportrait n'est pourtant pas nouvelle, c'est même une pratique centenaire ! Aussi vieille que la photo…Une série geek et pop.

Sélection : CrossVideoDays / FIFA Montréal.

L'ISLANDE ET SES ÉCRIVAINS ■ 2014 - Documentaire, 52', Sylvie Deleule.

Arte

Trois écrivains phares représentent à travers leurs œuvres, les multiples facettes de cette île mystérieuse.

Sélection : Boréales 2016.

LUIS SEPULVEDA, L'ÉCRIVAIN DU BOUT DU MONDE ■ 2011 - Documentaire, 52', Sylvie Deleule.

Arte

Grand écrivain chilien, toute l'œuvre de Sepulveda est marquée par l'historie du Chili et l'engagement personnel.

Sélection : Prix 2012 meilleur documentaire Festival Internat. de Vebron.