



Production documentaire
66 rue de Paris,
93100 Montreuil
www.droledetrame.com

CONTACTS

virginie.adoutte@droledetrame.fr

+33 (0) 6 64 48 64 28

audrey.ferrarese@droledetrame.fr

+33 (0) 6 25 62 15 88

maud@droledetrame.fr

+33 (0) 6 08 42 30 22

CATALOGUE DOCUMENTAIRE

Drôle de Trame produit depuis 2009 des films documentaires pour la télévision et le cinéma, des projets nouveaux médias et des installations pour les musées. Virginie Adoutte, Audrey Ferrarese et Maud Huynh accompagnent avec passion des réalisatrices et réalisateurs curieux, exigeants, créatifs, portant des regards intelligents et critiques sur notre monde.

EN PRODUCTION



DANS LA PEAU DES PREMIERS PAYSANS FRANÇAIS ■ 2025 Documentaire 90', Stéphane Jacques France 5 Science grand format, Procirep-Angoa, CNC, Région Nouvelle Aquitaine, Métropole de Bordeaux

Notre film va nous glisser dans la peau des tout premiers paysans de France. Une enquête 7 800 ans après les faits: archéologues, généticiens, expérimentateurs nous emmènent aux origines de la civilisation villageoise en France et reconstituent la destinée d'un couple de nos ancêtres.



LES AVENTURIÈRES DU VÉLO ■ 2025 Documentaire 52', réalisé par Juliette Senik

Arte, RTBF, Procirep, CNC, Iota Production, ANS Fondation Alice Milliat
Depuis ses débuts, le vélo a accompagné l'émancipation des femmes. Affrontant les réticences masculines, des femmes audacieuses ont défié l'ordre établi et se sont lancées à la découverte du monde.



LIBERATION DIARIES ■ 2025 Documentaire 52', Matteo Parisini et Chiara Arcone ZDF-Arte, LCP, Rai, Docdays (All), Ladoc (It), Fondation d'entreprise CARAC. Distribution internationale : Albatross world sales

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, des femmes de Milan, Paris et Berlin racontent dans leurs journaux intimes la Libération de l'Europe. Les histoires personnelles de Magda, Madeleine et Käte viennent enrichir la grande Histoire et font de Liberation Diaries une histoire d'autonomisation, de résistance et de résilience des femmes.
Pitché à IDS screenings (Italie), Biografilm festival (Italie), Medimed et Sunny side (prix Institute of Documentary Film).



BOSCO GRANDE ■ 2024 Documentaire 70', Giuseppe Schillaci En coproduction avec Wendigo Films, Malfé films (It), France 3 via Stella, CNC, Procirep-Angoa

Sergione, tatoueur de 50 ans, 260 kg, a vécu toute sa vie dans le quartier populaire palermitain de Bosco Grande. C'est un des punks légendaires de la ville, en révolte contre la culture mafieuse des années 1980. Fidèle à son mantra punk : « Live fast, die young », il s'enlise dans la spirale morbide de ses addictions. ■ *Sélectionné aux Giornate degli Autori de la Mostra de Venise et au FIPA DOC.*

LONG MÉTRAGE CINÉMA



LE CHAMEAU MANQUANT ■ 2025 - Long-métrage documentaire, Cheikh Ndiaye ■ En production

Abel Aflam, Astou Production, DS Production, Aide au scénario CNC, Afac développement, Bourse Scam Brouillon d'un rêve, Doha Film Institute, 2M, Al Jazeera, Jeune Création Francophone, OIF

Le discours prononcé par Sarkozy à Dakar en 2007 m'a mis K.O. J'ai mené au sein de ma famille, l'âpre combat contre le déni, et de la Mauritanie au Sénégal en passant par le Mali, j'ai fini par lever le voile sur ce qui m'empoisonnait. Croyez-moi sur parole : l'homme africain est bien assez entré dans l'histoire. ■ *Pitché à Durban FilmMart 2022, Médimed 2022, Cinemed 2022, Prix Ateliers de Tétouan 2023, Festival d'Amman Jordanie 2022, JCC Carthage 2021, Ateliers Atlas Festival de Marrakech 202, IDFA Academy 2020, Produire au Sud Agadir*



LE REPLI ■ 2024 - Long-métrage documentaire cinéma, Joseph Paris
Sortie en salles : 30 octobre 2024

Aide à l'écriture, dév. et dév renforcé du CNC, aide à l'écriture du scénario Ile-de-France, avance sur recettes après réalisation, Procirep-Angoa développement, Movies that matter – Distribution salles : Destiny Films – Distribution internationale : CatnDocs

Yasser, militant des droits de l'homme, parcourt Paris en tous sens, pour délivrer une parole qu'on ne veut pas entendre. Joseph, réalisateur, le suit et prend en filature le phénomène du repli identitaire en France.

Pitché à MEDIMED Pitching Forum 2020 et à IDFA Forum 2021.

Sélection en compétition à CPH Dox, Etats généraux du film documentaire de Lussas, Festival des Libertés de Bruxelles, Festival des droits de l'homme de Nuremberg, One World, Movies That Matter, FIFDH

SOCIÉTÉ



LA MUSIQUE SOURDE ■ 2024 Documentaire 52', Daniela Lanzuisi
France 3 Paca, CNC appel à projet «Les uns les autres» en partenariat avec l'Agefiph, Procirep - Angoa, Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France, Fondation OCH, du CALMS, distribution Béliane

Frédéric, musicien et père d'Alexandre, né sourd profond, crée un orchestre hors normes et inclusif pour enfants sourds, à Marseille. Enfants entendants, sourds avec implants cochléaires ou parlant la langue des signes, tous en sortent transformés et œuvrent à l'émergence de la « musique sourde » !



HOSPITALITÉS, L'AUDACE D'ACCUEILLIR ■ 2022 - Documentaire 52', Meryem de Lagarde

France Télévisions Mayotte 1ère, Fonds Images de la diversité CNC, Ministère des Outre-mer, Procirep-Angoa

A Mayotte, quatre personnalités natives de l'île se battent sur différents fronts pour aider les nombreux mineurs isolés et inciter les habitants à renouer avec leur hospitalité légendaire pour intégrer ces enfants à la société mahoraise.



UNE FOIS QUE TU SAIS ■ Sortie en salles 2021 - Long métrage documentaire, Emmanuel Cappellin en collaboration avec Anne-Marie Sangla

Production : Pulp Films – Distribution : Nour Films, un film co-développé par Drôle de Trame.

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. ■ *Etats généraux du film documentaire - 2020, Earth's Choice Award, Earth Day Film Festival - USA, 2020, Prix du meilleur long métrage documentaire, Festival du Film d'Education d'Evreux - 2020, Prix du jury, Honk Kong Film Festival - 2020*

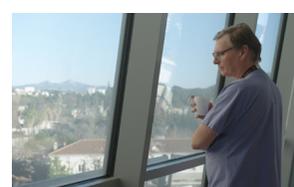


JE SUIS LE PEUPLE ■ Sortie en salles 2016 - Long métrage documentaire cinéma, Anna Roussillon

Aide au dév. renforcé, Région Champagne-Ardenne & Ile-de-France, SCAM, Institut Français, Narratio Films et hautemains production, Distribution : Docks66 – Distribution salles : Les Alchimistes – Distribution internationale: Andana Films

Après la révolution place Tahrir et à 700km de la capitale, un dialogue complice se dessine pendant trois ans entre la réalisatrice et un paysan égyptien.

Sélectionné dans une centaine de festivals internationaux, a reçu plus de 30 prix, sélection ACID CANNES 2015, Etoile de la SCAM 2016



AU COEUR DE L'ANNONCE ■ 2023 - Documentaire 52', Daniela Lanzuisi

France 3 Paca, France 3 Via Stella, Région Sud-PACA, FAIA CNC, Procirep-Angoa, distribution Béliane

Dans les coulisses de l'hôpital, des médecins mettent en place des formations à l'annonce de diagnostic grave. Jamais considéré en école de médecine, ce moment est mis en lumière dans des jeux de rôle où l'annonce est faite à de faux patients. Un changement de paradigme est en cours dans la relation médecin-patient.



LIKE A VIRGIN ■ 2020 - Documentaire, 52', Feriel Ben Mahmoud

France 3 Ile-de-France, Public Sénat, TVM 93, distribution : Béliane

Etats-Unis, Europe, Maghreb... partout où le poids de la religion et du conservatisme s'exerce, la coutume de la virginité reprend de la vigueur. Pourtant, physiologiquement, la virginité n'existe pas ! ■ *Sélection Festival Pariscience, Festival Int. du Film d'Education, Festival Film Olomouc*



TAILLER LA ROUTE ■ 2020 - Documentaire, 52', Julien Menanteau
 France 3 Paris Ile-de-France, ViàVosges, Supermouche, Région Grand Est, Images de la diversité CNC, Procirep-Angoa, Bourse SCAM Brouillon d'un rêve
 Apprentis en Bac professionnel, des lycéens bricolent de vieilles machines et s'adonnent aux courses de tracteurs tondeuses. Cette année, ils ont un objectif : "Les 24h-Tracteurs Tondeuses" dans les Ardennes !



MEXIQUE, JUSTICE POUR LES DISPARUS ■ 2017 - Documentaire, 52', André Chandelle et Patrick Remacle
 Arte France, RTBF, Production Narratio Films et Media Res (Belgique), distribution : Terranoa
 Au Mexique, des défenseurs des droits de l'Homme prennent tous les risques pour mettre un terme à l'impunité qui règne : en 10 ans, plus de 200 000 victimes ont été recensées. Ils veulent saisir la Cour Pénale Internationale.



ÉMILE COUÉ, LA FORCE DE L'IMAGINATION ■ 2017 - Documentaire, 52', Alain Chrétien
 France 3 Grand Est, Région Grand Est, Procirep-Angoa, Production Narratio Films
 Avec sa phrase « Tous les jours à tous points de vue, je vais de mieux en mieux », Emile Coué a soigné des milliers de malades en France, en Europe et aux Etats-Unis au début du XXème siècle.



CYBER GUERRILLA 2.0 ■ 2016 - Documentaire, 52', Jean-Martial Lefranc
 France 5, Science et vie TV, RTBF, Production Narratio Films et Media Res (Belgique), distribution : AB International
 L'Internet est un nouveau champ de bataille. Attaquants et défenseurs s'y défient sans répit.



UN TOIT SUR LA TÊTE ■ 2015 - Documentaire, 52', Olivier Cousin
 France 3 Midi Pyrénées & Case de l'Oncle Doc, Images de la Diversité, Région Midi Pyrénées, SCAM, Production Narratio Films
 A Toulouse, plus de 1 000 personnes sont à la rue. Quelques uns des travailleurs sociaux du 115 décident d'employer des moyens alternatifs pour les loger.

Sélection Biennale du Film d'Action Sociale de Montrouge, Traces de Vie à Clermont Ferrand, Résistances de Foix



TUNISIE ANNÉE ZERO ■ 2011 - Documentaire, 52', Ferial Ben Mahmoud
 Public Sénat, France Télévisions
 L'après révolution au jour le jour : le processus démocratique en Tunisie.



GÉNESTIN ET LES FOLLES ANNÉES DE L'AUTOMOBILE ■ 2018 - Documentaire, 52', Thierry Czajko
 Weo, Pictanovo, Région Grand Est, Procirep-Angoa
 Dans les années 20, une cohorte de petits industriels luttent d'arrachepied contre les grands constructeurs automobiles. Paul Génestin va tout miser sur la qualité et la beauté de ses voitures, et s'engager dans des compétitions à haut risque.



ROUMANIE, LE GRAND MÉNAGE ■ 2017 - Documentaire, 52' et 26', Ruxandra Medrea
 Arte, Public Sénat, distribution : Béliane
 La Roumanie est devenue le théâtre d'une lutte féroce contre la corruption, d'une ampleur unique en Europe.
Sélection : Tiff Roumanie 2017 / Human Rights Films Festival Barcelone 2017 Internationale



DRÔLES D'ADULTES ? ■ 2017 - Série documentaire jeunesse, 5x26', Françoise Marie
 Arte, Coproduction SCHUCH Productions
 Quel regard les enfants portent-ils sur le monde des adultes ? Entre jeux de rôles et débats, une collection ludique et éclairante autour de cinq thématiques sur les métiers des grands.



PEAN & PLENEL (COLLECTION DUEL) ■ 2015 - Documentaire, 52', Jarmila Buzkova
 France 5, Coproduction Ina, distribution : FTD
 Une histoire du journalisme d'investigation à travers l'affrontement d'Edwy Plenel et Pierre Péan depuis plus de 30 ans.



TUNISIENNES SUR LA LIGNE DE FRONTS ■ 2013 - Documentaire, 52', Ferial Ben Mahmoud
 Public Sénat, France 3 Corse
 Les espoirs et les illusions d'une Révolution toujours en marche où les droits et même le corps des femmes sont devenus l'enjeu d'une lutte pour la démocratie.
Sélection : Festival Résistance 2014, Festival Thionville 2014

SCIENCE & DÉCOUVERTE



MISSION H.O.N : À LA RECHERCHE DES ORIGINES DE L'HOMME ■ 2018 - Documentaire, 52', William Japhet et Maurice Ribière
France 3 Occitanie, Production Narratio Films et Inrap, distribution : Béliane

Une équipe internationale et pluridisciplinaire relève le défi de combler un vide dans l'histoire des origines de l'humanité par de nouveaux éléments fossiles.



L'ODYSSÉE DES ANIMAUX ■ 2022 - Série documentaire, 5 x 43' et 52', Benoit Laborde, Paul-Aurélien Combre, Stéphane Jacques, Franck Cuveillier et Vincent Perazio

Arte France, les Gens Bien Productions, Procirep-Angoa, Région Auvergne-Rhône-Alpes et Muséum National d'Histoire Naturelle
Distribution: ARTE

Les animaux qui peuplent notre planète sont-ils apparus là où nous les observons actuellement ? Des scientifiques décryptent l'histoire surprenante

HISTOIRE



UNE VIE EN TRANSIT ■ 2024 Documentaire 52', Thierry Czajko
RDGE, Via 93, Histoire tv, CNC, Procirep-Angoa, Région Grand Est, Fonds Images de la diversité

Le film raconte l'histoire sombre des foyers et cités d'hébergement mis en place par l'Etat français pour loger, isoler, et surveiller les immigrés pendant les Trente Glorieuses. Cette histoire met en évidence une écrasante machine de reproduction d'une administration coloniale sur le sol métropolitain des années 50 à 80.

Sélectionné aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2024



700 000 ■ 2016 - Webdocumentaire, 70', Olivier Lassu et Maxime Chillemi
INRAP, Universcience, TV5 Monde, Pictanovo, RMC, Carac, France Inter, Coproduction Drôle de trame & Narratio Films

700000 est une expérience interactive atypique qui interroge le sort des soldats morts et oubliés sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale. À retrouver [ICI](#)

Sélection : Figra 2016, webprogram festival 2016, Cross Video Days 2015



LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE ■ 2015 - Documentaire, 52', Ferial Ben Mahmoud

France 3

Un siècle d'une histoire inédite méconnue : celle du féminisme arabe.

+ 35 sélections internationales : Arab film festival Amsterdam 2015, Medimed, PriMed, Toronto, Carthage...Etoile de la Scam 2016



NOS ANCÊTRES SARRASINS ■ 2015

Webdocumentaire, 45', Robert Genoud et Naji El Mir

France TV Education, CNC, INRAP, Universcience, IMA

Ce webdocumentaire parcourt les traces laissées en France par la civilisation islamique depuis le 8e siècle. A retrouver [ICI](#)

Sélection : Webprogram festival 2015, PriMed 2016.



LA VIERGE BOMBARDÉE DE NAGASAKI ■ 2018 -

Documentaire, 52', Alexandre Dolgorouky

KTO

Les catholiques du Japon, à travers le destin de Takashi Nagai et celui de Nagasaki, ville martyre qui abrite une importante communauté catholique.



2CV - 4L, LA GUERRE DES PETITES VOITURES ■ 2015

Documentaire, 52', Thierry Czajko

France 5 (Collection Duels), Région Champagne Ardenne, Procirep-Angoa, Production Narratio Films

Dans les années 60, deux modèles, la 2CV et la 4L se combattent dans un duel féroce pour s'imposer comme la petite voiture préférée des Français.



RAPANUI, L'HISTOIRE CACHÉE DE L'ÎLE DE PÂQUES ■ 2015 - Documentaire, 52', Stéphane Delorme et Emmanuel Mauro

France Ô

Le peuple de l'île de Pâques a été enfermé derrière des barbelés pendant 60 ans... Une colonisation d'une rare brutalité. Pour la première fois, des Rapanuis racontent. ■ *Sélection : FIFO 2015 et sélection Rochefort pacific 2016*



SEULE LA DANSE, DERNIÈRE ANNÉE AU CONSERVATOIRE DE PARIS ■ 2023

Documentaire 35', Stéphane Carrel

Arte France, Conservatoire de musique et de danse de Paris, CNC – Distribution: Ampersand

Avec ce dernier volet, se poursuit l'histoire de nos jeunes danseurs, au pied du tremlin qui les propulsera peut-être vers le monde ultra sélectif de la danse.



LA VIE BIEN REMPLIE DE PIERRICK SORIN ■ 2020

Documentaire, 52', Cyril Leuthy

France 3 Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Procirep-Angoa

30 ans que Pierrick Sorin promène son personnage lunaire et gaffeur dans des vidéos mariant second degré, illusions et gags visuels. Depuis son fief de Nantes, le film revisite avec lui une œuvre saluée dans le monde entier.

Sélection : Festival Premiers Plans, Angers et Festival International du Film d'Art de Montréal



INSTANTANÉS DU XX^e SIÈCLE, ANNETT WOLF ■ 2017

Documentaire, 52', Damien Bertrand

Ciné +, Production Narratio Films

La vie d'Annett Wolf et de ses 150 films est un roman à la limite de l'imaginaire où nous croisons le mime Marceau, Hitchcock, Brel, Brassens, Cassavetes, Bergman, ou Elvis Presley.



BLOCKBUSTERS 80'S ■ 2017

Documentaire, 52', Jean-Martial Lefranc

France 4, Paris Première, Coproduction Narratio Films et Drôle de trame, Media Res

Un hommage affectueux aux films d'action des années 80 qui ont laissé une empreinte inégalée dans la culture populaire.



LUIS SEPULVEDA, L'ÉCRIVAIN DU BOUT DU MONDE ■ 2011

Documentaire, 52', Sylvie Deleule

Arte

Grand écrivain chilien, toute l'œuvre de Sepulveda est marquée par l'histoire du Chili et l'engagement personnel.

Sélection : Prix 2012 meilleur documentaire Festival International de Vebron



DANSER, UNE SAISON AU CONSERVATOIRE DE PARIS ■ 2022

- Websérie documentaire, 3x20', Stéphane Carrel

Arte France, Conservatoire de musique et de danse de Paris, CNC

Danser propose de suivre des élèves danseurs toute une année, avec l'ambition de percer le secret de leur engagement artistique total, ainsi que la manière tout à fait singulière dont ils s'emparent des révolutions actuelles autour du corps, des genres et des représentations.



RÉTROGAMING MADE IN FRANCE ■ 2019

Websérie, 10x5', Jean-Martial Lefranc

Arte.tv, en partenariat avec le SELL

Les années 90 ont vu naître la « french touch » du jeu vidéo. « Retrogaming »: un récit en dix jeux cultes de conquête au Far West de l'informatique, le portrait inédit d'une scène qui a fondé un nouvel art.



FILE-MOI TON CUIR ■ 2017

Webdocumentaire, 10x4', Stéphane Carrel

Arte.tv

En dix épisodes, la série explore l'histoire du blouson de cuir, icône de la culture pop, en parcourant musique et cinéma, tribus urbaines et contre-culture.



ME, MYSELF(IE) AND I ■ 2015

Webdocumentaire, 5x5', Stéphane Carrel

Arte Creative

Le selfie : c'est le mot de l'année mais cette folie de l'autoportrait n'est pourtant pas nouvelle, c'est même une pratique centenaire ! Aussi vieille que la photo... Une série geek et pop. ■ Sélection : CrossVideoDays / FIFA Montréal



L'ISLANDE ET SES ÉCRIVAINS ■ 2014

- Documentaire, 52', Sylvie Deleule

Arte

Trois écrivains phares représentent à travers leurs œuvres, les multiples facettes de cette île mystérieuse.

Sélection : Boréales 2016