

JEUDI 16 AVRIL À 21.35
INÉDIT

REVUE DE PRESSE PÉAN-PLENEL LES CHEVALIERS DU JOURNALISME FRANÇAIS

5



PEAN © AFP Photo / Daniel Janin – PLENEL © Valérie Macon / REA

Collection documentaire

Saison 2

Présentation :
Annick Cojean

Diffusion
Jeudi 16 avril à 21.35

Format
52 min

Année
2015

Auteure-Réalisatrice
Jarmila Buzkova

Co-Production
**Drôle de Trame
INA**

Avec la participation de
France Télévisions

Contact presse
Valérie Blanchet
Tél. : 01 56 22 92 40
valerie.blanchet@francetv.fr

HEBDOS TV

5



Péan/Plenel, les chevaliers du journalisme français

☆☆ DOCUMENTAIRE. Figures de proue du journalisme à la française, ils sont d'irréductibles ennemis. Pierre Péan, l'enquêteur, ne publie rien sans preuve tangible. Edwy Plenel, l'homme pressé, laisse parler ses intuitions pour avoir un coup d'avance sur l'actualité. Trente ans de duels passionnants entre ces hommes épris de liberté qui se causèrent beaucoup de tort tout en érigeant la presse en véritable contre-pouvoir. ■ N.C.



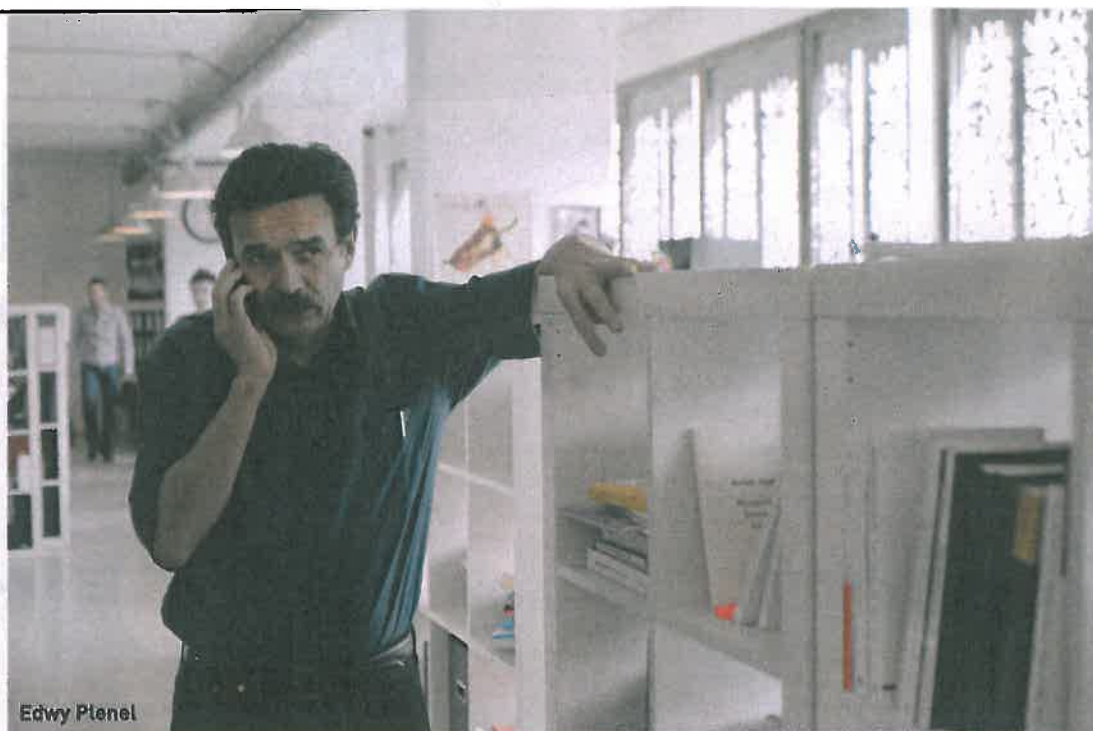
PIERRE PEAN, EDWY PLENEL

JEU 16.04 à 17.40

France 5

HEBDOS NEWS

5



Edwy Plenel

Francis Mar/AP/SipaFrance 5

les plumes et les plaies

Si les journalistes ne s'épargnent pas toujours les uns les autres, **Pierre Péan** et **Edwy Plenel** poussent loin la division sur la conception de leur métier. Portrait de deux croisés, frères ennemis du journalisme.

Journaliste d'investigation ou enquêteur, chef d'un collectif ou solitaire acharné, accroché au rythme effervescent de l'actualité ou au temps long du récit, critique des dysfonctionnements démocratiques ou mémorialiste fier de sa patrie : le folklorique affrontement entre Edwy Plenel et Pierre Péan porte en lui de multiples injonctions à choisir un camp contre un autre lorsqu'on goûte aux vertus du journalisme. Il faudrait forcément adouber l'un et sacrifier l'autre pour se situer soi-même dans

un espace professionnel naturellement attiré par les clivages internes et les luttes d'ego. Aucune autre opposition entre enquêteurs n'a autant cristallisé la séparation entre deux conceptions du métier, l'idée que l'on se fait de ce contre-pouvoir, de ses méthodes, de ses sources, de son rapport aux institutions et aux hommes.

Comme le suggère le portrait croisé des deux lascars qu'en fait Jarmila Buzkova, tout oppose l'un à l'autre, alors même que tout devrait les rassembler, ne serait-ce que leur combat commun pour l'indépendance de la presse et leur excitation partagée pour l'enquête. S'il est possible de ne voir dans ce combat de coqs enquêteurs qu'un duel un peu forcé entre deux grands vaniteux à la plume (dans la plaie)

incisive, la documentariste creuse les plaies qui les ont, de fait, éloignés l'un de l'autre. Les agacements et les malentendus des débuts se sont transformés en inimitié féroce, surtout après la parution en 2003 de *La Face cachée du Monde*, où Péan – avec Philippe Cohen – règle des comptes avec Plenel dans une enquête à charge contre le journal (*"un procès en sorcellerie"*, dira Plenel). Le bûcher des vanités s'embrase à plein, sans retour possible.

Des leurs premières passes d'armes, avec l'affaire des Irlandais de Vincennes en 1982, leur rivalité tenait à la notoriété de leurs "coups". Chacun eut droit à ses titres de gloire : l'affaire Bokassa, les dessous de la Françafrique, le passé vichyste de Mitterrand pour Péan ;

la troisième équipe de l'affaire du Rainbow Warrior (sur laquelle il revient dans un prochain livre), les affaires Bettencourt et Cahuzac pour Plenel...

Mais, plus que ces trophées, le film insiste sur l'écart entre deux visions politiques du monde, ancrées dans leurs expériences intimes. L'enfance en Martinique et en Algérie a poussé Plenel vers un engagement critique contre l'Etat français, qui n'aura cessé de s'affiner depuis ses années de militantisme à la LCR jusqu'à sa résurrection à Mediapart, lancé après son départ du *Monde*. De son côté, préférant la position du chasseur solitaire, Péan, fils de coiffeur dans la Sarthe, est devenu une figure du journalisme d'enquête, respecté mais sulfureux, notamment à cause de son récit contesté du génocide rwandais.

Par-delà leurs divergences politiques et leur rivalité statutaire parfaitement éclaircies, le film énonce au fond autant ce qui les rapproche que ce qui les distingue, validant cette maxime de La Rochefoucauld : *"Ce qui nous rend la vanité des autres insupportable, c'est qu'elle blesse la nôtre."*

Duels : Pierre Péan-Edwy Plenel, les chevaliers du journalisme français
Documentaire de Jarmila Buzkova, jeudi 16, 21 h 40, France 5
à paraître *La Troisième Equipe – Souvenirs de l'affaire Greenpeace* d'Edwy Plenel (Don Quichotte), 208 pages, 16 €, en librairie le 4 juin

deux visions politiques du monde ancrées dans les expériences intimes des deux hommes



21.40 **France 3 Documentaire**

Duels

Péan/Plenel, les chevaliers du journalisme français

| Série documentaire présentée par Annick Cojean | Réalisation : Jarmila Buzková (France, 2014) | 55 mn. Inédit.

Ils ont connu des hauts et des bas, mais, sur le marché de l'investigation, Edwy Plenel et Pierre Péan se sont imposés comme des valeurs sûres. Associés à la révélation de scandales d'Etat (les diamants de Bokassa ou le passé vichyste de Mitterrand pour Péan, le *Rainbow*

Warrior pour Plenel...), ils ont contribué, chacun dans son genre, à faire évoluer l'enquête en France. Cela fait trente ans qu'ils s'affrontent par affaires interposées, prenant tour à tour l'avantage : Plenel en exploitant le livre de Péan sur Mitterrand pour régler des comptes avec l'ancien président, Péan en publiant un brûlot sur *Le Monde*, alors dirigé par Plenel.

Fluide et vif, le récit exploite les points de friction de ces parcours croisés pour brosser deux portraits contrastés, solides, étayés par les commentaires parfois vachards du milieu (l'ex-patron du *Monde* Eric Fottorino, la journaliste Raphaëlle

Bacqué...). Au-delà des rivalités personnelles, ce jeu d'oppositions révèle deux conceptions différentes du journalisme. L'une, incarnée par Plenel, joue sur la réactivité, la spectacularisation, une approche feuilletonnante, des recettes qui ont fait de son bébé, Mediapart, une machine à scoops. L'autre mise sur la longueur, l'immersion, le travail solitaire et de longue haleine. Deux manières opposées, mais pertinentes, de réagir à l'accélération de l'Info. — **Hélène Marzolf**

✎ *Une jeunesse française* (éd. Fayard).

✎ *La Face cachée du Monde*, écrit avec Philippe Cohen (éd. Mille et Une Nuits).

**E 21 h 40 → SÉRIE DOCUMENTAIRE****Duels**

P P L'un est moustachu, l'autre a cessé de l'être. Ils ont en commun un patronyme en P, un statut de fins limiers de la plume et la particularité de n'être pas passés par une école de journalisme. En plus de brosser les portraits de Pierre Péan et Edwy Plenel assaisonnés d'avis de personnes qui les ont côtoyés, ce documentaire de Jarmila Buzkova repasse en revue les affaires qui ont fait leur notoriété. Oscillant entre ce qui les oppose et ce qui les rapproche, la réalisatrice présente habilement deux itinéraires et deux styles portés par deux égos trop analogues pour ne pas s'affronter à coups d'articles, de livres et de petites phrases. Résultat des courses : un match nul, mais captivant ! E. N.

PQN

5



DUELS

France 5, 21 h 40.

Documentaire
de Jarmila Buzkova.

Duel entre les deux journalistes Edwy Plenel et Pierre Péan. Pas aussi passionnant que les précédents numéros de la série.

PQR

5



Frères ennemis

Frères ennemis

Icônes du journalisme français, Pierre Péan et Edwy Plenel se sont constamment fait la guerre. Tout les oppose : leurs méthodes de travail , leurs visions du métier et même leurs manières d'être. Depuis plus de trente ans, leurs combats jalonnent l'évolution du journalisme d'investigation.

DUELS À 21H40 SUR FRANCE

5



TV

5

Blanchet Valerie

De: Lemaire Frederique
Envoyé: mardi 14 avril 2015 18:37
À: Blanchet Valerie
Objet: TR: Mot-cle : FRANCE 5 / CANAL+ - 12/04/2015 - 12 H 56 - LE SUPPLEMENT

Frédérique LEMAIRE-BENMAYOR

Responsable du service de presse de France 5
et des Actions Educatives

#France5 / @f lemaire
01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12



De : Alerte Stream KANTAR [mailto:Service.clients@kantarmedia.com]
Envoyé : mardi 14 avril 2015 13:54
À : Lemaire Frederique
Objet : Mot-cle : FRANCE 5 / CANAL+ - 12/04/2015 - 12 H 56 - LE SUPPLEMENT

Réf alerte : 1248-32457

KANTAR MEDIA | Intelligence

Alerte Stream™

Client	FRANCE 5
Contact	FREDERIQUE LEMAIRE
Mot-clé	FRANCE 5
Chaîne / Station	CANAL+
Diffusion	12/04/2015 - 12:56:00
Durée	00:06:12
Emission	LE SUPPLEMENT
Présentateur	MAITENA BIRABEN
Rubrique	



13:33:32

Invités : Pierre Péan, journaliste et écrivain, et Valérie Pécresse, députée UMP des Yvelines - Reportage Raphaëlle Baillot. Interview Pierre Péan : tous ses livres ont un rapport avec la figure du père et le pouvoir. 13:34:05
Retour plateau. 13:34:10 Question sur Fabrice Lhomme et Edwy Plenel. 13:34:

24 Pierre Péan : sa conception du journalisme d'investigation diffère de celle des autres. 13:34:49 Il décide quel type d'enquêtes il mène et il n'est pas pressé. 13:35:16 Retour sur son livre sur le Monde. 13:36:19 Il a loupé une grosse affaire contre Edwy Plenel concernant les irlandais de Vincennes. 13:36:47 Citation Bernard Jégat, ancien terroriste. 13:37:07 Les politiques parlent beaucoup. 13:37:15 La transparence absolue est une dictature. 13:37:31 Pierre Péan n'a pas d'opinion arrêtée sur Assange et Snowden. 13:37:45 Valérie Pécresse : il est contre la société de la transparence absolue. Le secret d'Etat est nécessaire, par exemple dans le cadre de la guerre contre le terrorisme. 13:38:18 Pierre Péan : son dernier livre raconte les compromissions derrière le problème Corse. 13:38:47 Retour sur son parcours. 13:39:14 Enquêter l'amuse. 13:39:27 Question sur l'affaire Bygmalion. 13:39:40 Citation Fayard.

13:39:44

Cliquez pour commander :



Service Clients Kantar Media Intelligence

Tél +33 (0)1 47 67 18 00

Fax +33 (0)1 47 67 18 01

Service.clients@kantarmedia.com

www.kantarmedia.fr

60, av. du Gal de Gaulle

92046 Paris La Défense cedex

Reproduction et diffusion interdites.

Le contenu et les liens de cet e-mail sont réservés à un usage strictement privé.

Vous recevez cet e-mail selon le paramétrage de votre compte client : (règles)

Contactez votre interlocuteur commercial pour toute modification de ce paramétrage.

Click [here](#) to report this email as spam.

PRESSE MÉDIAS

5



Un duel Péan/Plenet sur France 5

France 5 diffusera, dans le courant du mois de mars, un jeudi à 21h35, un document de 52 minutes s'inscrivant dans la collection "Duels", dirigée par Anniek Cojean. Il aura pour thème deux figures de l'investigation de la presse : Pierre Péan et Edwy Plenel. L'émission se proposera de faire un parallèle du parcours de ces deux journalistes depuis 30 ans, souvent rivaux et que tout oppose dans la façon de travailler : l'un est un solitaire, l'autre joue collectif, notamment au Monde puis à Mediapart.

SITES INTERNET

5



Plenel-Péan : la rivalité et l'audace



Deux fins limiers aux méthodes opposées. Depuis les années 1970, Pierre Péan et Edwy Plenel bouleversent le monde médiatique par leurs scoops retentissants. Ces deux journalistes se distinguent toutefois par des personnalités aux antipodes.

Fils de coiffeurs, Pierre Péan grandit dans une France rurale meurtrie par la guerre. Le jeune homme travaillera au en Afrique au service de l'Etat avant de se reconvertir en enquêteur de choc. Pour sa part, Edwy Plenel baignera dans l'atmosphère post-colonisation en Martinique, puis en Algérie. L'actuel patron de Mediapart s'engagera ensuite dans les rangs des trotskystes avant de connaître une ascension fulgurante au Monde.

Bourré d'entretiens passionnants, ce documentaire revient sur les grandes affaires des dernières décennies (les diamants de Bokassa, le Rainbow Warrior...) et évoque un certain clivage entre les deux hommes. La rivalité entre un Péan solitaire qui prend son temps, et un Plenel, chef de meute et bluffeur audacieux.

Duels, Péan-Plenel. **France 5**, jeudi 16 avril, 21h35



Sablé Pierre Péan prépare un livre sur la Seconde guerre mondiale à Sablé

Pierre Péan filmé rue Saint-Nicolas, à Sablé, sa ville natale.

L'actualité est dense pour Pierre Péan, l'écrivain-journaliste originaire de Sablé-sur-Sarthe : alors que son dernier ouvrage "Compromissions, la République et la mafia corse", publié aux éditions Fayard, est sorti il y a quelques jours, l'émission Duels qui l'oppose à Edwy Plenel (cofondateur de Médiapart) sur **France 5**, sera diffusée ce jeudi 16 avril à 20h40. En septembre dernier, une équipe était venue le filmer dans la ville du Sud Sarthe qui l'a vu grandir. Ville dont l'histoire l'intéresse tout particulièrement actuellement, puisqu'il vient d'entamer des recherches sur la période allant de 1938 à la Libération. "Je suis dans la phase collecte des documents", confie l'écrivain-journaliste qui s'est déjà rendu à plusieurs reprises aux archives départementales au Mans. Il a également recueilli des témoignages et dispose aussi de documents familiaux. "Mes parents avaient gardé beaucoup de choses", reconnaît Pierre Péan. Plus d'informations dans Le Maine Libre de ce mercredi 15 avril.



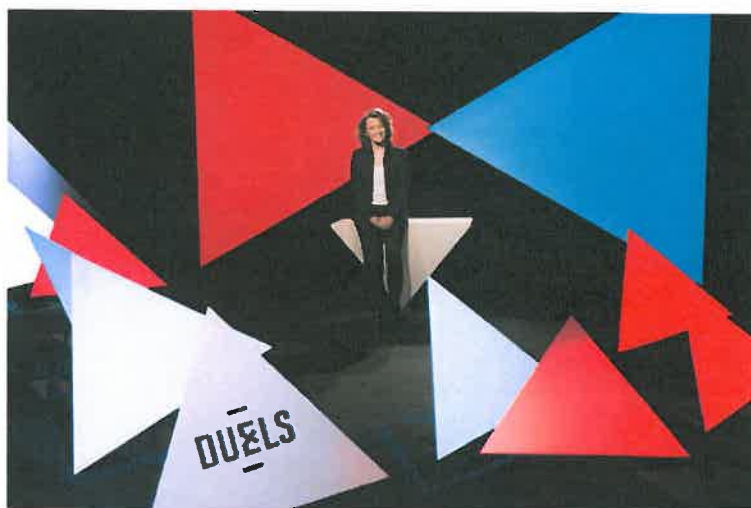
Sablé. Pierre Péan prépare un livre sur la Seconde guerre mondiale à Sablé

L'actualité est dense pour Pierre Péan, l'écrivain-journaliste originaire de Sablé-sur-Sarthe : alors que son dernier ouvrage "Compromissions, la République et la mafia corse", publié aux éditions Fayard, est sorti il y a quelques jours, l'émission Duels qui l'oppose à Edwy Plenel (cofondateur de Médiapart) sur France 5, sera diffusée ce jeudi 16 avril à 20h40. En septembre dernier, une équipe était venue le filmer dans la ville du Sud Sarthe qui l'a vu grandir. Ville dont l'histoire l'intéresse tout particulièrement actuellement, puisqu'il vient d'entamer des recherches sur la période allant de 1938 à la Libération. "Je suis dans la phase collecte des documents", confie l'écrivain-journaliste qui s'est déjà rendu à plusieurs reprises aux archives départementales au Mans. Il a également recueilli des témoignages et dispose aussi de documents familiaux. "Mes parents avaient gardé beaucoup de choses", reconnaît Pierre Péan. Plus d'informations dans Le Maine Libre de ce mercredi 15 avril. A lire aussi sur ordinateur, tablette et smartphone





Collection Duels : Pierre Péan et Edwy Plenel ce jeudi soir (Extrait).



Les journalistes Pierre Péan et Edwy Plenel se sont constamment fait la guerre. Tout les oppose : leurs méthodes de travail, leurs visions du métier et même leurs manières d'être.

Pierre Péan a toujours travaillé seul et librement ; Edwy Plenel a cherché sa place dans le collectif et intégré les hautes sphères médiatiques...

Dans les années 1980, les deux hommes deviennent des stars du journalisme d'investigation. Dans les années 1990, Péan invente son modèle économique indépendant et Plenel accède à la direction de la rédaction du Monde. Après la chute de ce dernier, à la suite d'un brûlot de Péan publié dans les années 2000, leurs divergences se creusent. Depuis trente ans, leurs combats jalonnent l'évolution du journalisme d'investigation.

Un document inédit diffusé ce jeudi à 21h35 sur France 5.

Présentation : Annick Cojean.

Auteure-Réalisatrice Jarmila Buzkova.



"Péan - Plenel, les chevaliers du journalisme français" dans la saison 2 de Duels ce soir sur France 5



Pires ou meilleurs ennemis ? Duels est une collection de portraits croisés de deux personnalités observées à travers le prisme de leur rivalité. Adversaires, concurrents, vrais ou faux ennemis dans un drôle de jeu, ils évoluent dans le débat d'idées, la politique, la recherche scientifique, les nouvelles technologies, le monde artistique ou l'économie. Les enjeux de leur concurrence dépassent le cadre de leur affrontement personnel.

Après le succès de la saison 1, **France 5** diffuse tous les jeudis à 21h35 la deuxième saison de cette collection.

Treizième épisode - "Péan - Plenel, les chevaliers du journalisme français"

Les deux icônes du journalisme français, Pierre Pean et Edwy Plenel, se sont constamment fait la guerre. Tout les oppose : leurs méthodes de travail, leurs visions du métier et même leurs manières d'être. Pierre Pean a toujours travaillé seul et librement ; Edwy Plenel a cherché sa place dans le collectif et intégré les hautes sphères médiatiques...

Dans les années 1980, les deux hommes deviennent des stars du journalisme d'investigation. Dans les années 1990, Pean invente son modèle économique indépendant et Plenel accède à la direction de la rédaction du Monde. Après la chute de ce dernier, à la suite d'un brutal départ de Pean, dans les années 2000, leurs divergences se creusent. Depuis trente ans, leurs combats jalonnent l'évolution du journalisme d'investigation.



Sablé. Pierre Péan prépare un livre sur la Seconde guerre mondiale à Sablé



L'actualité est dense pour Pierre Péan, l'écrivain-journaliste originaire de Sablé-sur-Sarthe : alors que son dernier ouvrage "Compromissions, la République et la mafia corse", publié aux éditions Fayard, est sorti il y a quelques jours, l'émission Duels qui l'oppose à Edwy Plenel (cofondateur de Médiapart) sur **France 5**, sera diffusée ce jeudi 16 avril à 20h40.

En septembre dernier, une équipe était venue le filmer dans la ville du Sud Sarthe qui l'a vu grandir. Ville dont l'histoire l'intéresse tout particulièrement actuellement, puisqu'il vient d'entamer des recherches sur la période allant de 1938 à la Libération.

"Je suis dans la phase collecte des documents", confie l'écrivain-journaliste qui s'est déjà rendu à plusieurs reprises aux archives départementales au Mans.

Il a également recueilli des témoignages et dispose aussi de documents familiaux. "Mes parents avaient gardé beaucoup de choses", reconnaît Pierre Péan.

Plus d'informations dans Le Maine Libre de ce mercredi 15 avril. A lire aussi sur ordinateur, tablette et smartphone



"Péan - Plenel, les chevaliers du journalisme français" dans la saison 2 de Duels ce soir sur France 5

Pires ou meilleurs ennemis ? Duels est une collection de portraits croisés de deux personnalités observées à travers le prisme de leur rivalité. Adversaires, concurrents, vrais ou faux ennemis dans un drôle de jeu, ils évoluent dans le débat d'idées, ...Collection Duels : Pierre Péan et Edwy Plenel ce jeudi soir (Extrait). Le Blog TV News (Blog)3 autres articles »
Lire la suite sur le site source



> Cliquez ici pour voir la page de l'article

Un tournage sur la vie du journaliste Pierre Péan pour France 5

Une équipe de télévision tourne depuis deux jours un documentaire sur Pierre Péan. Né à Sablé en 1938, le journaliste d'initiative, comme il se décrit, a souvent collaboré avec le journal *Libération* ou *Le Canard Enchaîné*.

Ce tournage s'effectue dans le cadre de la série documentaire *Duels*, sur France 5. Le principe est simple : un portrait croisé de deux personnalités observées à travers le prisme de leur rivalité. Les derniers *Duels* rassemblaient, par exemple, Camus et Sartre, ou Steve Jobs et

Bill Gates.

Cette fois, le Sabolien sera « *opposé* » au très médiatique Edwy Plenel, président de *Médiapart*. « *L'idée est de parler de trente ans de journalisme français, à travers ces deux personnages, dont la conception de leur métier n'est pas la même* », détaille Jarmila Buzkova, la réalisatrice. Le film sera diffusé sur France 5 courant 2015.





> Lire cet article sur le site web

Documentaire à Sablé. Le Sabolien Pierre Péan devant la caméra pour France 5

Une caméra, une petite équipe de tournage, Pierre Péan et un de ses vieux amis. La scène se passe aujourd'hui à Sablé. Pourquoi? Pour un documentaire sur France 5. Explications.

Dernière mise à jour : 12/09/2014 à 17:15 Pierre Péan, et son ami d'enfance Jean-Yves, ont parlé de leur Sablé d'antan devant les caméras de France 5. Scène de tournage ce matin, rue Saint-Nicolas. Quatre personnes derrière la caméra, deux devant. Mais qui sont-ils ? Devant, on retrouve Pierre Péan, le journaliste sabolien. En compagnie d'un ami d'enfance, Jean-Yves, ils discutent de son Sablé quand il était môme. Il passe devant le lycée Sainte-Anne. " Ca s'appelait Saint-Joseph avant ", se remémore-t-il. Derrière la caméra, une équipe de Drôle de Trame, la société de production. Le but du tournage ? Un documentaire pour France 5. Ainsi, le temps d'une journée, ce vendredi 12 septembre, ils ont sillonné Sablé pour l'émission Duels, du groupe France Télévisions. Un reportage qui mêle le portrait de deux protagonistes du même milieu, comme Steve Jobs et Bill Gates, par exemple. Là, il s'agira de Pierre Péan (donc !) et Edwy Penel, de Mediapart. Mais pourquoi Pierre Péan ? " C'est le premier journaliste d'investigation désigné ", précise Sonia, l'assistante de réalisation. En plus de tournage à Paris et à Nantes, pour sa carrière professionnelle, ce passage à Sablé sera axé sur les souvenirs de celui qui est né à Sablé, en 1938. Ce documentaire, de 52 minutes, sera diffusé entre janvier et mai 2015. À vos Télé Z!

Nous utilisons des cookies pour vous donner la meilleure expérience sur notre site. Les cookies sont des fichiers stockés dans votre navigateur et sont utilisés par la plupart des sites Web pour aider à personnaliser votre expérience Web. En continuant à utiliser notre site Web sans modifier les paramètres, vous acceptez notre utilisation des cookies.

[Plus d'informations](#)

CARTES VISITE GRATUITES

100 Cartes Visite. Hors Frais port Personnalisation facile. Profitez

EN CE MOMENT **FOIRE DU MANS** **PRIX DES LECTEURS DU MAINE LIBRE**

Sablé Le journaliste-écrivain Pierre Péan filmé pour "Duels" de France 5

12/09/2014 20:43

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir



#MEDIA #SABLÉ-SUR-SARTHE

Une équipe de la société de production "Drôle de Trame" a tourné toute la journée de vendredi à Sablé pour les besoins de l'émission "Duels" de France 5. Dans cette nouvelle saison figure en effet le "duel" Pierre Péan-Edwy Plenel, confrontant ainsi deux conceptions très différentes du journalisme. Cette émission, en proposant des "Duels" comme celui de Sartre et Camus, de Matisse et Picasso... a connu un large succès auprès des téléspectateurs.

L'itinéraire des deux protagonistes fait l'objet d'un film. D'où la présence d'une équipe de tournage, et de la réalisatrice Jarmila Buzkova, vendredi à Sablé, ville natale de Pierre Péan. Accompagné de son ami d'enfance Jean-Yves Lechertier, Pierre Péan, que ses amis appellent toujours Pierrot, a remonté la rue Saint-Nicolas devant la caméra, s'arrêtant devant chaque boutique, racontant diverses anecdotes, dont certaines sont encore très poignantes. Pierre Péan a retrouvé sa maison natale (il y est né le 5 mars 1938) : le salon de coiffure que tenait son père est aujourd'hui une boutique de produits exotiques, à l'enseigne de "Mama Wem".

fnacpro

Smartbox

Coffret cadeau Smartbox Voyage 199,90 €

[Cliquez ici](#) [Cliquez ici](#)

L'ACTU DE VOTRE VILLE



Sablé Le journaliste-écrivain Pierre Péan filmé pour "Duels" de France 5

Une équipe de la société de production "Drôle de Trame" a tourné toute la...



Sablé C'est parti pour la fête du basket!

C'est parti pour deux jours de basket à la salle Georges-Mention de Sablé...



Sablé Grande soirée de basket ce vendredi à la salle Georges Mention

Grande soirée de basket ce vendredi à la salle Georges-Mention où le Sablé...



Basket-ball Le Trophée Sarthe-Pays de la Loire de Sablé débute ce vendredi soir

Point de passage obligé pour le MSB dans sa phase de préparation, le Trophée...

[Tous les articles de cette localisation](#)

SUR LE MÊME THÈME



Sarthe Radios et télévisions : une rentrée en fanfare

Sweet FM, France Bleu Maine, RCF...

Boutique tenue par Chantal Nkandjo. *"Tout a changé à l'intérieur, mais c'est ici, entre le salon et la cuisine que je suis né, dans une pièce sans fenêtre et dans les émanations des frictions de mon père, comme le "cuir de Russie", raconte Pierre Péan.*

L'équipe s'est rendue ensuite rue des Terres, devant l'établissement où Pierre Péan fit toute sa scolarité. C'est dans cette rue aussi qu'habitait son ami Jean-Yves Le Chertier, très disert au moment d'évoquer leurs souvenirs d'enfance. *"Pierrot, on le regardait tous un peu comme un zombie, car c'était le seul de la bande qui bossait...", raconte-t-il.*

Cette journée de tournage était l'une des dernières pour l'équipe. Le film sera livré fin novembre pour une diffusion prévue au premier semestre 2015.

 Partager  Twitter  +1  Envoyer à un ami

 Rss  Imprimer



Radio Alpa, LM1V... Les responsables de...



Saint-Pavace Philippe Jahandier à Questions pour un champion samedi
Philippe Jahandier, habitant de Saint-Pavace, retraité de la fonction...

La Millesse : la retransmission de la finale de la Coupe du monde annulée

La retransmission du match de la finale de la Coupe du monde qui devait être...



Faits divers Hors-série "18 affaires criminelles de la Sarthe" : commandez ici
Depuis l'affaire Papin jusqu'à l'affaire...